

«Читайте. И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня,  
когда бы вы не прочли хоть одной странички из новой книги»

*Константин Георгиевич Паустовский, русский писатель*

## РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Н.В. Гоголь «Шинель»,  
«Невский проспект»  
«Портрет», «Нос»
- А.С. Пушкин «Выстрел»
- М.Ю. Лермонтов «Герой  
нашего времени», «Демон»
- А.А. Блок «Двенадцать».
- М.А. Шолохов «Судьба  
человека»
- А.Н. Островский  
«Бесприданница»
- А.И. Куприн «Чудесный  
доктор»
- В.В. Быков «Сотников»
- С.А. Есенин «Заметался пожар  
голубой», «Русь», «Ответ»
- Ч.Т. Айтматов «Плаха»
- А.Р. Белаяев «Человек-  
амфибия», «Голова профессора  
Доуэля»
- Е.Л. Шварц «Тень»
- Н.С. Лесков «Левша»,  
«Очарованный странник»
- Ф.А. Искандер «Сандро из  
Чегема»
- В.В. Набоков «Приглашение на  
казнь»
- Б.Л. Васильев «А зори здесь  
тихие»
- И.А. Бродский «Гладиаторы»,  
Поэма «Шествие», «Прощай,  
позабудь...», «Пилигримы»
- Е.И. Замятин «Мы»
- Ф.М. Достоевский  
«Преступление и наказание»

*«Величайшее достоинство классических произведений – это то, что они вдохновляют на мудрые беседы, серьезные и сердечные разговоры, размышления»*

*Анатоль Франс, французский писатель*

## ИНОСТРАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- О. Генри «Дары волхвов»
- Джек Лондон «Любовь к жизни»
- О. Уайльд «Портрет Дориана Грея»
- В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»
- Дж. Оруэлл «Скотный двор», «1984»
- Д. Киз «Цветы для Элджернона»
- Ф. Фитцджеральд «Великий Гэтсби»
- Г. Гессе «Игра в бисер»
- А. Камю «Посторонний»
- Э. Хемингуэй «Фиеста», «Старик и море»
- Мацуо Басё «Зимние дни», Хокку
- И.В. Гёте «Фауст»
- Ф. Кафка «Превращение»
- Э.Т.А. Гофман «Крошка Цахес»
- Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»
- М. Митчелл «Унесенные ветром»
- Джером К. Джером «Трое в лодке, не считая собаки»
- Э.А. По «Золотой жук»
- Ж.Б. Мольер «Тартюф», «Мещанин во дворянстве»
- Б. Шоу «Пигмалион»
- М. Метерлинк «Синяя птица»
- А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
- У. Шекспир «Ромео и Джульетта»